

//////////

Ejercicio 3. **Estructura. Punto, línea y plano.**

Cantidad de piezas: 3

A partir de la lectura del libro de Kandinsky "Punto y línea sobre plano" reflexionar sobre la configuración del plano en la imagen. En este sentido, seleccionar tres frases que se consideren de relevancia contemplando que una verse sobre el punto, otra sobre la línea y otra sobre el plano.

Cada una de las frases elegidas debe permitir generar una imagen que responda a la reflexión hecha por el autor del libro y, luego, por el estudiante.

Preguntas frecuentes:

1. ¿Se tiene que entender en la imagen qué frase del texto elegí?

El libro de Kandinsky es un punto de partida y una instancia de reflexión que consideramos fundamental, pero tiene un carácter poético que lo hace indefectiblemente equívoco. Además, una imagen es un lenguaje con características distintas al lenguaje oral o escrito que puede tener también una poética y que es también equívoca e intraducible. En este sentido, descartamos la posibilidad de "entender" la imagen igual que entendemos el texto o de traducir o reemplazar uno por otro. Sin embargo, como explica la consigna, la imagen sí debe dar cuenta de una reflexión sobre la estructura del plano visual y debe poder distinguirse entre las tres imágenes en cuál se ha trabajado sobre Punto, en cuál sobre Línea y en cuál sobre Plano.

2. ¿Puedo cambiar la imagen respecto de la imagen inicial?

No solo que se puede, sino que debe hacerlo. Para este ejercicio es indispensable, por lo menos, modificar la estructura. Es recomendable cambiar el punto de vista.

3. Si estoy aburrido/ el fin de semana ¿qué películas recomiendan puedo ver que me sirvan para reflexionar sobre estructura y composición?

- . El acorazado Potemkin (Sergei M. Eisenstein)
- . El ciudadano (Orson Wells)
- . Solaris (Andrei Tarkovski)
- . El gabinete del doctor caligari (Robert Wiene)
- . Embriagado de Amor (Paul Thomas Anderson)
- . Nosferatu (F.W. Murnau.)
- . Metropolis (Fritz Lang)
- . Los 7 samurais (Kurosawa)
- . Koyaanisqatsi (Godfrey Reggio)